



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 140 del 24/05/2022

Oggetto: affidamento della realizzazione, produzione e distribuzione del catalogo della mostra prevista a ottobre 2022 “Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel Seicento”. CIG 925307570B

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese accoglierà dal prossimo ottobre una mostra dal titolo “*Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel Seicento*”, a cura di Francesca Cappelletti e Patrizia Cavazzini, all’interno di un percorso di ricerca cominciato nel 2021 che approfondisce i temi della natura e del paesaggio presenti nelle opere nella collezione. La mostra sarà articolata in sezioni che esporranno i casi più significativi, con prestiti internazionali accanto a manufatti della stessa raccolta Borghese, di questo eccezionale ambito pittorico su supporti “anomali” come lavagna, alabastri, pietra paesina, lapislazzuli, ametista. A corredo dell’esposizione il Museo intende pubblicare un catalogo, in doppia edizione italiano/inglese;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende approfondire la conoscenza del proprio patrimonio attraverso mostre istituzionali legate espressamente a opere della raccolta permanente;

RITENUTO che la Galleria Borghese debba perseguire i propri obiettivi istituzionali e pertanto dare corso a tutte le attività legate ai progetti espositivi avviati e in corso, nel rispetto del principio di valorizzazione del proprio patrimonio;

CONSIDERATA la funzione e competenza di ricerca e studio della Galleria Borghese rispetto al patrimonio culturale detenuto, così come risultante dalla normativa sui beni culturali vigente, e considerata la necessità della Galleria di rendere pubblici e disponibili al pubblico i risultati degli studi e delle ricerche scientifiche svolte sulle opere del Museo;

CONSIDERATO che la pubblicazione dei cataloghi consente la diffusione degli esiti delle nuove ricerche sulle opere d’arte e delle conoscenze acquisite presso la comunità scientifica anche in osservanza della nuova definizione internazionale di Museo (ICOM - General Conference in Kyoto 07/08/2019);

VISTO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha necessità e urgenza di affidare la realizzazione, produzione e distribuzione del catalogo della mostra prevista a ottobre 2022 “*Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel Seicento*”;

VISTE e CONSIDERATE le richieste di preventivo alle seguenti ditte altamente specializzate e di





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

comprovata esperienza nel settore di riferimento: Skirà con prot. 1567 – P del 21/04/2022, Officina Libraria con prot 1568 – P del 21/04/2022, Elecata 1569 – P del 21/04/2022 e Marsilio 1570 – P del 21/04/2022;

VISTI e CONSIDERATI i preventivi pervenuti da Marsilio acquisito con prot 1852 – A del 06/05/2022 di importo pari a € 69.700,00 oltre Iva al 4%, Skirà acquisito con prot 1864 – A del 09/05/2022 di importo pari a € 80.000,00 oltre Iva al 4% e Officina Libraria acquisito con nota prot. n. 1936 – A del 11/05/2022 di importo pari a € 40.860,00 oltre Iva al 4% oltre il compenso degli autori dei saggi;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta Officina Libraria e acquisito con nota prot. n. 1936 – A del 11/05/2022 anche sotto il profilo della nobilitazione della rilegatura e della copertina nonché dell'amplissima catena di distribuzione e promozione sia in Italia che all'estero;

CONSIDERATA la comprovata competenza tecnica e la altissima specializzazione della Ditta Officina Libraria nella realizzazione di cataloghi di opere d'arte e di progetti grafici per conto di numerosi enti pubblici e istituzioni museali di rilievo internazionale;

VISTO E CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA a causa di una trasmigrazione eccezionale dei dati informatici presenti sulla piattaforma di Consip dal 16 al 24 maggio inclusi come da comunicazione presente su sito istituzionale <https://www.acquistinretepa.it/opencms/opencms/>;

VISTO e CONSIDERATO che la Ditta e il servizio sono comunque presenti su Mepa;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 dell'esercizio finanziario 2022;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le*



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –
ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm.*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare la realizzazione, produzione e distribuzione del catalogo della mostra prevista a ottobre 2022 "Meraviglia senza tempo. Pittura su pietra a Roma nel Seicento", alla Ditta OFFICINA LIBRARIA S.R.L. con sede legale in Busto Arsizio (VA) Via Bambaia 3 cap 21052 C.f e P.iva 05428200967 per l'importo pari a: € 40.860,00 oltre Iva al 4% per la realizzazione, produzione e distribuzione del catalogo ed € 20.117,94 al lordo delle ritenute e degli oneri di legge per il compenso degli autori dei saggi;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –

ga-bor@beniculturali.it